

Museu del Seminari de Barcelona

L'any 1915 fou trobat, dins un sepulcre del monestir de Sant Cugat del Vallès, la part superior d'un bàcul de fusta, sense l'astil que hi aniria encaixat i subjectat per un travesseret del mateix material. El sepulcre porta aquesta inscripció: *Hic iacet frater Geraldus de Casclarino abbas Sancti Cucuphat — is qui hanc capellam edificavit et — dotavit et obiit iii° kalendas novem — bris anno Domini m° cc° xc° iiii — Cuius anima requiescat in pace. Amen.*



Fig. 351. — Bàcul de Sant Cugat del Vallès

El bàcul és daurat i policromat; la decoració s'extén per tots els caires de la voluta amb un tema vegetal, ondulant, que s'aixampla en acostar-se a la base, deixant lloc a un escut apuntat amb la representació d'una campana damunt el camper pintat de groc. En el pom no hi ha cap vestigi de decoració, però a l'extrem inferior del bàcul, on comença pròpiament el bastó trobem, contraposats, dos escuts, iguals a l'esmentat abans i que tenen aquí com una palma, molt confosa, als costats. La voluta, que imita la figura d'un dragó, té al centre l'Anyell crucífer que amb la pota alçada, sosté una creu; dues colomes acaben d'omplir els espais. Tota la decoració és buidada en una sola peça de fusta.

No ens és conegut l'escut propi de l'abat Casclari, el nom del qual tampoc no sembla avenir-se massa amb la campana que hi és figurada, però la data de la inscripció funerària en res no desdiu de la que hom podria assenyalar al bàcul trobat en el sepulcre: romànic en la forma i la decoració correspon evidentment a una època tardana per la justesa de proporcions, per la finor d'execució, per la comprensió extrema que mostra del sentit decoratiu. La influència de les obres de metall esmaltat, singularment dels bàculs

llemosins del XIII és per altra part evident. Diríem que és com una rèplica, en fusta, del bàcul de Jaume de Vitry, superior a aquest, però, en proporció, precisió de línies i en valor i riquesa de decoració.

Aquest interessant objecte litúrgic es troba al Museu del Seminari de Barcelona. — MANUEL TRENS, PVRE.

Museu Arqueològic-Artístic Episcopal de Vich

El Museu de Vich ha seguit publicant cada any la corresponent Memòria del Conservador Mossèn Josep Gudiol i Cunill, i això ens permet no descriure les adquisicions d'aquesta interessant institució episcopal.